

## Economia

# Il gruppo Camozzi dona al Quirinale il quadro del nuovo ponte di Genova

L'azienda bresciana ha collaborato alla sua realizzazione fornendo i robot per la sicurezza

Le campate svettano in un bianco e nero classico, come se formassero uno di quegli acquedotti romani che hanno impreziosito per secoli i paesaggi mediterranei e che gli incisori e i pittori non si stancavano di raffigurare.

Invece il soggetto è il modernissimo ponte San Giorgio di Genova, progettato da Renzo Piano e realizzato a tempo record dal meglio della tecnologia italiana sulle macerie di quello che fu il Ponte Morandi. A raffigurare il nuovo ponte, con un formato imponente, è l'artista milanese Alessandro Papetti. A donare questa grande opera al Quirinale è il gruppo Camozzi che ha radici a Lumezane e Brescia ma l'orizzonte aperto al mondo. Il quadro si intitola *Genova. Il ponte e la città* ed è entrato nella collezione *Quirinale contemporaneo*: un'esposizione che sarà inaugurata oggi da Sergio Mattarella e sarà visibile in maniera permanente nella residenza del presidente della Repubblica.

Il legame fra la Camozzi e il Ponte San Giorgio viene da lontano: nasce insieme allo stesso progetto di ricostruzione, con l'azienda bresciana e



L'opera Il Ceo Lodovico Camozzi con l'artista contemporaneo Alessandro Papetti

## L'accordo in Russia

### Da Antares Vision la tecnologia digitale per tracciare le bottiglie d'acqua Baikalsea

Antares Vision ha fornito a Baikalsea, uno dei maggiori produttori di acqua minerale in Russia, un sistema di tracciabilità che assicura ai consumatori sicurezza e purezza del prodotto, mantenendo tuttavia al contempo integrità del design e dell'estetica

della bottiglia di acqua. Un codice datamatrix stampato sull'etichetta è associato ad un codice ausiliario stampato sul tappo della bottiglia con inchiostri particolari, non visibili ad occhio nudo, ma solo con luce ultravioletta. (mdb)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

l'it di Genova che realizzano a tempo record un sistema che garantisce la sicurezza del ponte oggi e per il futuro. «Si tratta — spiegano i tecnici della Camozzi — di un sistema robotico unico al mondo che contribuisce alla sicurezza del nuovo ponte. Il sistema, che combina manifattura avanzata, digitalizzazione ed ecosostenibilità, verifica mediante telecamere e sensori lo stato di integrità dell'infrastruttura e, tramite rielaborazione dei dati, permette al gestore di intervenire con azioni di manutenzione in via preventiva».

Il pittore Alessandro Papetti ha saputo cogliere e raffigurare artisticamente la bellezza della nuova architettura, il fascino di una tecnologia potente, intelligente e amica. La tragedia del Ponte Morandi si converte così in un'occasione di rinascita e rilancio, genera una vetrina della tecnologia, dell'ingegno e del lavoro italiani. La raffigurazione artistica della nuova opera trova casa al Quirinale grazie a un mecenate bresciano che, proprio alla ricostruzione, ha dato un contributo unico, prezioso.

Massimo Tedeschi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Fintech

### Rating, accordo fra Valsabbina e Modefinance

Banca Valsabbina e Modefinance, agenzia di rating Fintech specializzata nella valutazione del rischio di credito delle aziende, hanno siglato un accordo di collaborazione finalizzato a ottimizzare alcuni processi creditizi interni, con particolare riferimento alla pre-valutazione delle società di capitali. La banca, che nel corso di questi mesi ha perfezionato diversi accordi con aziende Fintech, prosegue nell'ambito della propria strategia, con l'obiettivo di avviare anche un percorso di ulteriore implementazione di alcuni tradizionali processi interni. In particolare, con Modefinance è stata siglata una partnership strategica che prevede l'adozione della piattaforma tecnologica «Tigran», soluzione *rating-as-a-service* che integra le funzionalità di un'agenzia di rating in una piattaforma modulare, automatizzando alcune fasi del processo di valutazione del rischio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## L'artista



● Alessandro Papetti è nato a Milano nel 1958, dove ancora risiede

● Le sue opere sono prevalentemente di grande formato

● È arrivato alla ribalta dopo la Biennale 2003

**creattiva** FIERA NAZIONALE DELLE ARTI MANUALI

**30** > **03** **20** **21** **FIERA BERGAMO**  
SETTEMBRE OTTOBRE



PREVENDITE ONLINE  
**FIERACREATTIVA.IT**

SERVE AIUTO?

Numero Verde

**800 599444**

Organizzazione  
**ENTE FIERA PROMBERG**

Orari:

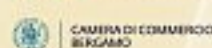
Tutti i giorni 9.30 - 18.30

Biglietto intero €10

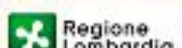
Biglietto intero online €8

Parcheggio € 3

Partner



Con il contributo di



Main sponsor



INGRESSO CON

**GREEN PASS**